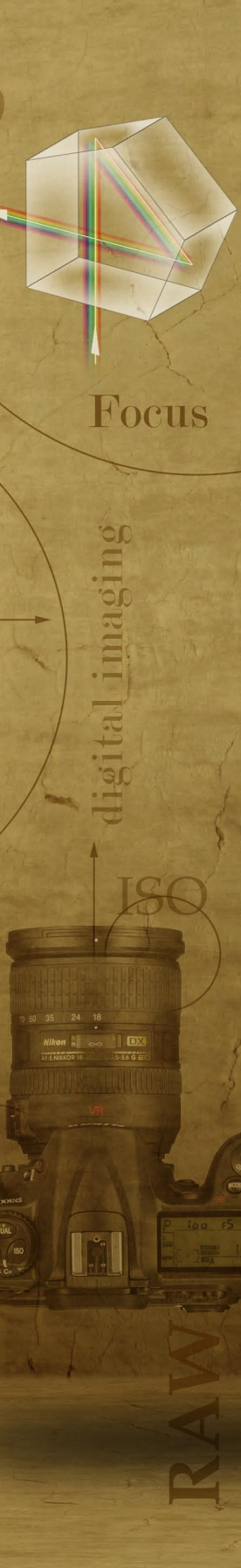


	Einleitung	7
1	Neues und Bewährtes bei der Nikon D5000	9
	1.1 Übersicht über die wichtigsten Eigenschaften der Kamera ...	11
	1.2 Die wichtigsten Voreinstellungen	16
	1.3 Kreatives Fotografieren mit den Motivbetriebsarten	27
	1.4 Individuell gestaltete Bilder mit den Belichtungsprogrammen	32
2	Die Kunst der richtigen Belichtung	37
	2.1 Die Belichtungszeit – immer ein wichtiger Parameter	38
	2.2 Funktionsweise einer flexiblen Öffnung – die Blende	43
	2.3 Motivabhängige Anpassung der Lichtempfindlichkeit	48
	2.4 Der Zusammenhang von Zeit, Blende und ISO-Wert	56
	2.5 Je nach Motiv das richtige Belichtungsprogramm	58
	2.6 Die Belichtungskorrektur	68
	2.7 Varianten der Belichtungsmessung	74
	2.8 Das Histogramm – wichtiges Instrument zur Bildkontrolle	80
	2.9 Motivkontrast und Belichtung	85
3	Schärfe vs. Unschärfe – Wechselspiel als Stilmittel	95
	3.1 Bildwichtige Details auf die Schärfeebene legen	96
	3.2 Motive betonen durch die Schärfentiefe	97
	3.3 Nutzen Sie die verschiedenen Autofokusmodi je nach Aufnahmesituation	100
	3.4 Die Autofokussmessfelder selbst wählen	103
	3.5 Für Ausnahmesituationen – der Messfeldspeicher	106
	3.6 Wann der manuelle Fokus gefordert ist	107
	3.7 Mit der Live View exakt scharf stellen	109
	3.8 Dank Spiegelvorauslösung zu scharfen Fotos kommen	117
	3.9 Fokussieren bei Filmaufnahmen	120





Von der Idee zum gelungenen Foto 123

4

- 4.1 Das Foto beeinflussen durch Brennweite und Bildwinkel 124
- 4.2 Bilder perspektivisch gestalten 137
- 4.3 Im Livemodus den Bildausschnitt festlegen 139
- 4.4 Fernsteuerung über USB 141

Farbtemperaturen und Weißabgleich 147

5

- 5.1 Die Farbtemperatur 148
- 5.2 Der perfekte Weißabgleich 152
- 5.3 Farbgebung per Live View kontrollieren 158

Der Zusammenhang von Dateiformaten und Bildqualität 163

6

- 6.1 Das JPEG-Format – schnelle Resultate, kleine Dateien 165
- 6.2 Das digitale Negativ RAW (NEF) 172
- 6.3 Das Dateiformat beim Filmen 176

Blitzlicht in allen Lebenslagen 179

7

- 7.1 Der interne Blitz 180
- 7.2 Blitzen mit den Motiv- und Belichtungsprogrammen 182
- 7.3 Kompaktblitzgeräte für die professionelle Ausleuchtung 193
- 7.4 Bessere Ausleuchtung durch indirektes Blitzen 197

Einfaches Filmen mit der Nikon D5000 201

8

- 8.1 Filmaufnahmen 202
- 8.2 Tipps zur Bildgestaltung 205

Die Kameratechnik in verschiedenen Fotoszenarien 209

9

- 9.1 Bewegte Motive fotografieren 210
- 9.2 Sehenswürdigkeiten mit der Kamera festhalten 218

9.3	Die blaue Stunde	223
9.4	Kreative Architekturfotografie	226
9.5	Tipps und Tricks für gelungene Innenansichten	230
9.6	Menschen allein oder in Gruppen fotografieren	234
9.7	Landschaftsfotos spannend gestalten	237
9.8	Tiere im Fokus der Kamera	244
9.9	Kleines ganz groß: Makrofotos	250
9.10	Hoher Dynamikumfang dank HDR-Technik	252

10 Objektive, Zubehör und Kamerapflege 261

10.1	Das Objektiv: Auge der Kamera	262
10.2	Vom Immer-dabei-Zoom bis zu teuren Spezialisten	268
10.3	Leistung und Lebensdauer der Akkus sichern	274
10.4	Solide aufgestellt mit dem richtigen Stativ	275
10.5	Scharfe Fotos dank Fernauslöser	278
10.6	Die Streulichtblende gegen Farbflecken einsetzen	280
10.7	Filter für bestimmte Aufnahmesituationen	282
10.8	Kamerataschen: Schultertasche oder Rucksack?	285
10.9	Speicherkarten für die D5000	286
10.10	Sensorreinigung und Displayschutz	287

11 Digitale Bildbearbeitung mit der Nikon-Software 293

11.1	Die Nikon-Software im Überblick	294
11.2	Bildbearbeitung an der Kamera	294
11.3	Bildübertragung mit Nikon Transfer	299
11.4	Bildverwaltung mit ViewNX	301
11.5	Der digitale Entwicklungsprozess mit Capture NX 2 – der RAW-Konverter von Nikon	307
11.6	Nikon-Support-Homepage	317

Stichwortverzeichnis 320

