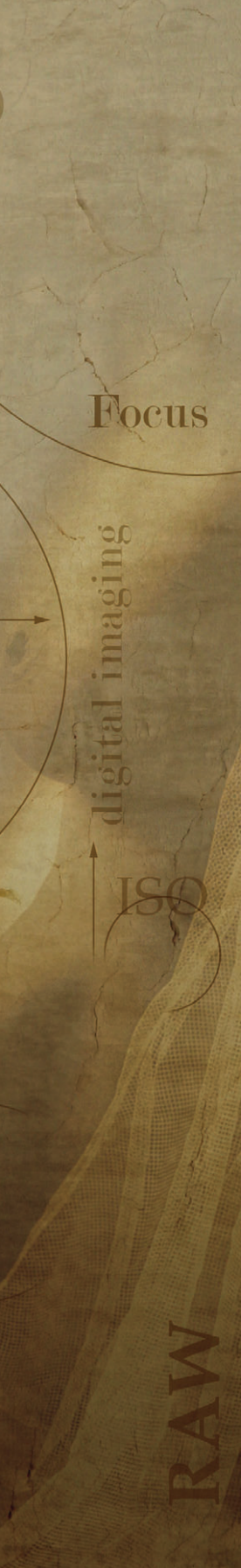


1	Die perfekte Vorbereitung für ein Aktshooting.....	9
1.1	Geeignete Objektive für die Aktfotografie.....	10
1.2	Das richtige Licht für die optimale Aktfotografie.....	15
1.3	Was sonst noch dazugehört.....	20
1.4	Vorbereitung des Sets.....	21
1.5	Organisatorischer Ablauf.....	25
1.6	Knipsen versus Fotografieren.....	28
2	So finden Sie das geeignete Model.....	35
2.1	Die Motivsuche.....	36
2.2	Was ist TFP/CD und wo lauern die Fallstricke?.....	40
2.3	Was muss in einem Modelvertrag stehen?.....	41
2.4	Mustervertrag zur weiteren Verwendung.....	42
3	Das eigene Heimstudio	45
3.1	So richten Sie sich mit einfachen Mitteln ein Heimstudio ein.....	46
3.2	Hintergründe fürs Heimstudio einfach selbst erstellen.....	47
3.3	Der Einsatz von Accessoires.....	49
4	50 Posen für ästhetische Aktfotos	51
4.1	Posings im Stehen.....	52
4.2	Posings im Sitzen.....	84
4.3	Fließende Lagen, Posen im Liegen.....	118

1/16
Aperture

Aktfotografie



Die richtige Bildidee für Ihre Aktfotos..... 151

5

5.1	Klassische Aktfotografie.....	153
5.2	Romantische Bilder erzeugen.....	155
5.3	Das erotische Porträt.....	158
5.4	So inszenieren Sie Körperlandschaften.....	161
5.5	Lack.....	163
5.6	Kreative und spontane Aktfotos als Experiment.....	165

Verschiedene Stilrichtungen - der Weg zur persönlichen Note..... 171

6

6.1	Einfangen des Betrachters durch Farben und andere Feinheiten.....	172
6.2	Lenken des Blicks durch bewusstes Platzieren von Bildelementen.....	173
6.3	Wichtiges und Unwichtiges mittels Schärfe und Unschärfe trennen.....	177
6.4	So erzeugen Sie bewusst Tiefe im Bild.....	179
6.5	Romantik mit dem Gaußschen Weichzeichner.....	181
6.6	Bildränder nachbelichten.....	184
6.7	Verschiedene Stilrichtungen im Fokus.....	185

Die Wahl des richtigen Lichts..... 211

7

7.1	Fotografieren mit Kunstlicht.....	214
7.2	Der richtige Umgang mit Licht im Studio und Blitzanlagen.....	222

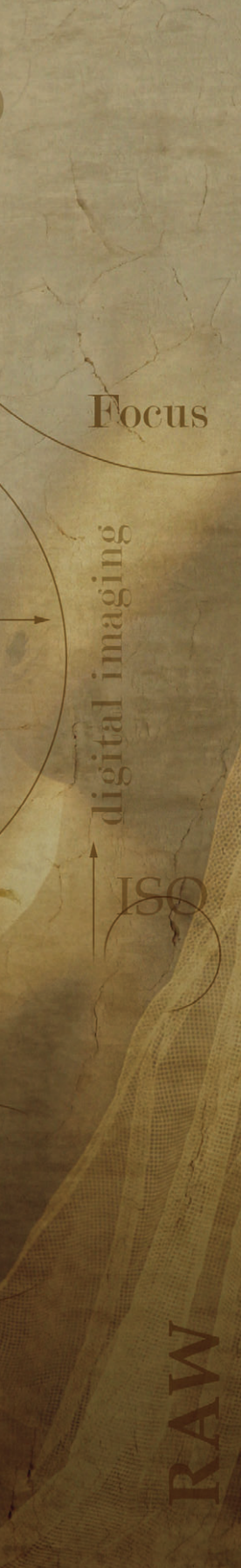
8 Aktfotografie unter freiem Himmel..... 235

- 8.1 Atemberaubende Locations in der Natur
gekonnt ausnutzen..... 237
- 8.2 Optimales Vorbereiten eines Outdoor-Shootings..... 239
- 8.3 Örtlichkeiten, Distanzen, Verkehrswege,
meteorologische Kapriolen 240
- 8.4 Accessoires und Pannenhilfen..... 241
- 8.5 Sicherheit, gefährliche Unterlagen, Publikum,
lokale und religiöse Befindlichkeiten..... 243
- 8.6 Dieses Equipment benötigen Sie für ein
Outdoor-Shooting 245
- 8.7 Reflektoren, Diffusoren und Hilfslichter –
in welchen Fällen wird was benötigt? 247
- 8.8 Für den richtigen Effekt – Feintuning des Körpers
mit Babyöl und Wasser 249
- 8.9 Das Model perfekt in der Umgebung präsentieren 251
- 8.10 Die richtige Tageszeit wählen, um das optimale
Licht einzufangen 255
- 8.11 Viel Licht heißt reichlich Schatten – der richtige
Umgang mit harten Schatten..... 259
- 8.12 Zähmung großer Kontraste 261

9 Die Umsetzung der eigenen Bildidee und Retusche am PC 265

- 9.1 Eingesetzte Werkzeuge und Formate 266
- 9.2 Das RAW-Format – die richtigen Einstellungen 269
- 9.3 Voreinstellungen, ohne sich endgültig festzulegen 269
- 9.4 Große Tonwertunterschiede unkompliziert anpassen 275
- 9.5 Farbton und Sättigung bei monochromen Bildern
gezielt einsetzen..... 282





9.6	Einfache Beautyretusche für gute Ergebnisse	287
9.7	Ausschnitt und Endgröße festlegen.....	292
9.8	Bilder für jeden Zweck richtig schärfen.....	296

Speichern und Vorbereitung für die Weiterverarbeitung..... 307

10.1	Speichern unter einer logischen Bezeichnung.....	308
10.2	Vorbereitung zum Druck und Ausgabe auf Fotopapier.....	310
10.3	Finishing – der Zweck bestimmt, wie ein Bild auszusehen hat	314
	Fotografen.....	318
	Models	320

Stichwortverzeichnis..... 321