

# Inhalt

<b>1. Bevor es losgeht: die wichtigsten Infos für Photoshop-Neulinge .....</b>	<b>6</b>
Nach dem ersten Start: Voreinstellungen anpassen und Photoshop trimmen .....	6
Was ist wo? – Photoshop's Oberfläche im Überblick .....	11
<b>2. Adobe Bridge: Kommandozentrale und Verwaltungsgenie in einem .....</b>	<b>13</b>
Bilder aus der Kamera laden und mit Copyright versehen .....	13
Komfortabel scannen: mehrere Fotos in einem Rutsch .....	15
Fotos vergleichen, bewerten und zurückweisen/löschen .....	17
Stichwörter und Bildbeschreibungen eingeben .....	22
Den Überblick behalten: Bilder in Stapeln zusammenfassen .....	23
Wo ist denn bloß ...? – Suchen und auch finden! .....	25
Fotos sammeln mit (smarten) Kollektionen .....	26
Mehrere Dateien in einem Rutsch umbenennen .....	28
IPTC, Exif? – Metadaten verstehen, verändern und anwenden .....	30
<b>3. Der Raw-Konverter: einer für (fast) alles .....</b>	<b>31</b>
Individuelle Kameraprofile für bessere Farben .....	31
Das Histogramm verstehen und kontrollieren .....	32
Schnelle Bildoptimierung mit wenigen Klicks .....	34
Reparieren und ausbessern einzelner Bildbereiche .....	36

Stapelweise Entwicklung ganzer Aufnahmereihen .....	40
Verschiedene Bildversionen erstellen und mit Schnappschüssen speichern .....	44
RAW falsch bearbeitet? – Mit Smart-Objekten flexibel bleiben .....	46

#### **4. Die wichtigsten Basistechniken im Praxiseinsatz .....**

Verlustfreies Arbeiten mit Ebenen, Smart-Objekten & Co. ....	47
Mehrfach-Scan: mehrere Bilder in einem Rutsch freistellen .....	53
Blitzaugen entfernen bei Mensch & Tier .....	54
ISO-Zahl zu hoch? – Bildrauschen verringern, aber richtig .....	57
Digitale Schönheits-OP gegen Falten, Pickel & Bauchspeck .....	60
Störende Bilddetails entfernen: digitale Objektretusche .....	66
Schiefe Motive gerade richten, Bilder zuschneiden .....	69
Stürzende Linien und Wölbungen entfernen .....	73
Bilder skalieren mit der Inhalt-bewahren-Funktion .....	74
Zu hell, zu dunkel? – Belichtungsfehler korrigieren .....	78
Tiefen und Lichter separat (und smart!) optimieren .....	82
Zu flau, zu farbstichig? – Tonwerte und Sättigung anpassen .....	85
Selektive Kontraststeigerung oder: den Wald vor lauter Bäumen nicht sehen .....	88
Schwarz-weiße Variationen: die Tonung .....	91

Erweiterte Tonwerte: DRI-Bild erstellen .....	95
Häufige Abläufe mit Aktionen automatisieren .....	97
Große weite Welt: die Panorama-Funktion .....	100
Schärfen: Auf Bildmaterial und Ausgabe kommt es an .....	102

## **5. Attraktive Bildeffekte und beeindruckende Grafiklayouts .....**

Sanfte Farben für starke Effekte: von Pastell bis High-Key ....	106
Überlagern mehrerer Fotos: künstlerische Comosings .....	113
Individuelle Karten selbst gemacht .....	115
Rahmenvielfalt: von Passepartout bis Zackenrand ... ..	121
Originelle Post: Briefmarken mit eigenem Foto .....	129
Fotos blitzschnell in „echte“ Kunstwerke verwandeln .....	139
Montage – Himmel austauschen .....	144
(Tiefen-)Unschärfe gewünscht? .....	149

## **6. Runter von der Platte: schnelle Präsentation für Internet und Druck .....**

Fit fürs Web .....	151
Copyright-Stempel erstellen, Fotos schützen .....	153
Pixel zu Papier: So gelingt der Ausdruck .....	155

## **Stichwortverzeichnis .....**

157